

Tout-petits au cinéma
2025 • 2026

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

CINÉMAS 93

cinéma
public

THÉÂTRE ET CINÉMA
JACQUES PRÉVERT
AULNAY-SOUS-BOIS

Et toi, tu rêves en couleur ?

Dès
2 ans

Ciné-danse · par **Caroline Ducrest**
3 courts métrages

Un jour si blanc | Le Renard minuscule | Le Tout Petit Voyage

ET TOI, TU REVES EN COULEUR ?

Ciné-Danse tout public dès 2 ans.

Ce triptyque chorégraphique propose une immersion sensorielle où le mouvement prolonge l'imaginaire de trois courts-métrages d'animation. Rencontre vibrante entre l'image animée et le corps vivant, ce spectacle célèbre l'audace à travers une odyssée oscillant entre contemplation, mystère et jubilation.

Création 2026 de Caroline Ducrest

Durée : 40 min



© Folimage

© Mélanie David

Le projet :

Chaque année, les associations Cinémas 93 et Cinéma Public Val-de-Marne invitent un artiste à concevoir un spectacle autour d'un programme de courts métrages à destination des tout-petits. En 2026, elles ont invité la danseuse Caroline Ducrest à réaliser une performance artistique dansée autour d'un programme de 3 courts métrages d'animation, créant ainsi un ciné-danse, spectacle mêlant la danse et le cinéma.

Les partenaires :

Création, en co-production CINEMA PUBLIC VAL DE MARNE et CINEMA 93.
Avec le soutien du Théâtre et cinéma Jacques Prévert d'Aulnay sous-bois.
Une programmation Ciné-Junior 2026.



Lien vidéo intégrale en plan fixe sur demande.



 **Lien teaser du ciné-danse**

 **Dossier pédagogique du Ciné-danse conçu par Cinéma 93**

 **Guide ressource conçu par Cinéma 93**

Ce guide est destiné aux professionnels de la petite enfance, du cinéma et de la culture, ainsi qu'aux parents. Il constitue une ressource concernant la recherche scientifique et des expériences de terrain menées à ce jour dans le domaine de l'éveil artistique et culturel des tout-petits au cinéma.

Conception, Chorégraphie, Interprétation, Costumes : Caroline Ducrest

Présentation de l'artiste :

Caroline Ducrest – Chorégraphe, Danseuse et Performeuse

Caroline explore le mouvement à la croisée de l'art et de la conscience corporelle.

Fascinée par le lien entre le microcosme du corps et le macrocosme de l'environnement, elle ancre sa recherche dans la Médecine Traditionnelle Chinoise et les arts martiaux.

Sa pratique du **Kyudo (Voie de l'Arc)** affine sa présence scénique, développant une écoute aigüe des perceptions sensorielles et énergétiques. Depuis 2022, elle approfondit cette quête d'un corps intuitif via la **Transe Cognitive Auto-Induite (TCAI)**, formée à l'Institut TranceScience - Corine Sombrun.

Spécialiste de la petite enfance, Caroline tisse des liens sensibles avec les tout-petits et leurs accompagnants. Elle intervient régulièrement au sein de structures reconnues (Lab des Bébés à la Villette, Association Un neuf trois Soleil !, PMI, crèches) et en milieu de soin, notamment auprès d'enfants porteurs de troubles du spectre de l'autisme en hôpital de jour. Animée par le désir d'accompagner l'autre dans ses transformations, elle place la nature et notre posture au monde au cœur de sa démarche. C'est dans cet esprit qu'elle crée en 2024 « **Gardiens du sauvage** », un spectacle immersif dédié au jeune public (0-2 ans), invitant à une reconnexion sensible avec le vivant.

« **La commande de ce Ciné-danse a été une magnifique opportunité de faire résonner ma créativité et ma sensibilité en lien avec les films.**

J'ai cherché la forme la plus légère et la plus adaptable possible pour le plus grand nombre de configurations de salles. La forme la plus contrastée aussi où corps et mouvement seraient mis en avant pour dialoguer avec les films. »

www.carolineducrest.com



© Anne Girard-Le Bot

FILM 1 • *Un jour si blanc* de Vasily Tchirkov

Russie, Canada, France | 2022 | 6 min | Peinture animée | sans dialogue

Synopsis : Et la maison, et le jardin, et la vieille bassine rouillée, et le vent... tout a son mystère et son âme. Les enfants savent le sentir.



DANSE 1 • Danser en résonance avec *Un jour si blanc*.

Dans un style « aquarelle animée », cette proposition déploie une danse organique et sensible. Sous un voile de soie, le mouvement incarne la fluidité de l'eau et la légèreté de l'air pour ne faire qu'un avec les éléments.

Thématique : Faire un avec la Nature.

Danse évoquant les danses spontanées et organiques d'Isadora Duncan.



© Mélanie David

FILM 2 • *Le Renard minuscule* de Aline Quertain et Sylwia Szkiladz

France, Belgique, Suisse | 2015 | 8'20 | Papier découpé | sans dialogue

Synopsis : Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes ! Par un joyeux hasard, ils découvrent qu'ils peuvent faire pousser des objets, cela va donner des idées aux petits malins...



DANSE 2 • Danser en résonance avec *Le Renard minuscule*.

Un temps suspendu où des présences éphémères viennent habiter une chorégraphie graphique, véritable invitation à transformer nos peurs en poésie.

Des yeux découpés évoquant la technique des matériaux découpés du film se déplacent sur le costume et permettent à chacun de percevoir des présences surgissant de ce corps en hybridation.

Thématique : Apprivoiser ses peurs

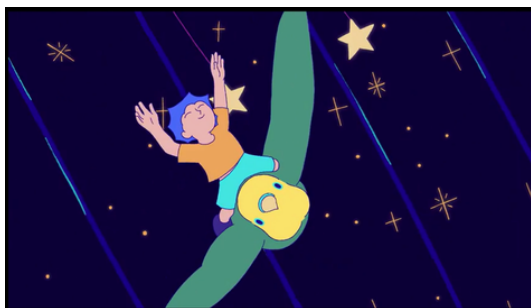
Danse évoquant les danses contemporaines et abstraites de William Forsythe avec les notions de tracés dans l'espace.



FILM 3 • *Le Tout Petit Voyage* de Emily Worms

France | 2022 | 7'44 | animation ordinateur 2D

Synopsis : Jean est témoin d'une chose extraordinaire : Titi, sa perruche, peut ouvrir la porte de sa cage ! Pourtant l'oiseau ne part pas. Jean décide alors d'aider Titi à surmonter ses peurs au cours d'un tout petit voyage.



DANSE 3 • Danser en résonance avec *Le Tout Petit Voyage*.

Une danse fantaisiste haute en couleurs métamorphose le quotidien en une joyeuse célébration de la vie.

Des ajouts de vêtements colorés apparaissent tout au long de cette danse fantaisiste et imprévisible. L'esthétique rejoindra ainsi au fur et à mesure celle de l'animation colorée du film.

Ainsi le geste banal de s'habiller sera transcendé dans la danse.

Thématique : révéler ses propres couleurs et célébrer l'éclosion de soi.

Danse évoquant les danses traditionnelles, populaires, tribales, voir ancestrales.



© Mélanie David

Une cinquantaine de dates ont déjà été effectuées depuis février 2026 en Seine Saint-Denis, Val de Marne et Yvelines.

Lieux qui ont déjà accueilli le spectacle :

Montreuil (Cinéma Le Méliès), Vincennes (Espace Sorano), Ivry-sur-Seine (Le Luxy), Fontenay-sous-Bois (Le Kosmos), Saint-Cyr-L'Ecole (Cinéma les yeux d'Elsa), Les Lilas (Théâtre du Garde-Chasse) Rosny (Cinéma Georges Simenon, Blanc-Mesnil (Cinéma Louis Daquin), Saint-Denis (Cinéma L'Ecran), Romainville (Le Trianon), Saint Maur des Fossés (Le Lido), Pantin (Ciné 104), Aulnay sous-Bois (Cinéma-Théâtre Jacques Prévert), Bobigny (Cinéma Alice Guy), Villejuif (Maison pour tous Gérard Philipe), Ormesson sur Marne (Centre culturel Wladimir d'Ormesson), Arcueil (Espace Jean Vilar), Bonneuil sur Marne (Cinéma Gérard Philipe), Vitry sur Seine (3 Ciné Robespierre), Bondy (Ciné Malraux), La Courneuve (Cinéma l'Etoile), Livry-Gargan (Centre Culturel Yves Montand)...

Un temps de rencontre peut être proposé à l'issue des représentations.

Contact :

Caroline DUCREST

Artiste chorégraphique

+336 73 81 43 98

ducrestcaroline@gmail.com

www.carolineducrest.com 

